

Rugpjūčio 6 d. kaimo turizmo sodyboje „Bičnamis“ įvyko 11-asis, jau tradicija tapęs, respublikinis gitaristų festivalis. Pasak vieno iš renginio sumanytojų ir organizatorių, sodybos šeimininko Arūno Danieliaus, - tai savotiškas padėkos koncertas bičiuliams, draugams, rėmėjams.

Tai padėka už savanorišką pagalbą Šakių moterų klubui už papuoštą sodybos aplinką ir šiaurinę skulptūrą „Pasiklydusios stygos su varpomis“, kuri 24 val. virto ugnies šou, žemės ūkio kooperatyvo „Lietuviškas ūkis“ direktorei Brigitei Jokūbaitienei už vaišes - rūgpienį ir keptas bulves, kavinei „Vakarų užuovėja“ už maistą ir gėrimus. Nepaprastą gitaros garsų ir šalia augančių ažuolų energinę aurą papildė neseniai festivalio organizatoriaus Arūno Danieliaus įsigyti lazeriai, kuriuos, pasak jo, galima išsinuomoti už tikrai nedidelę kainą.

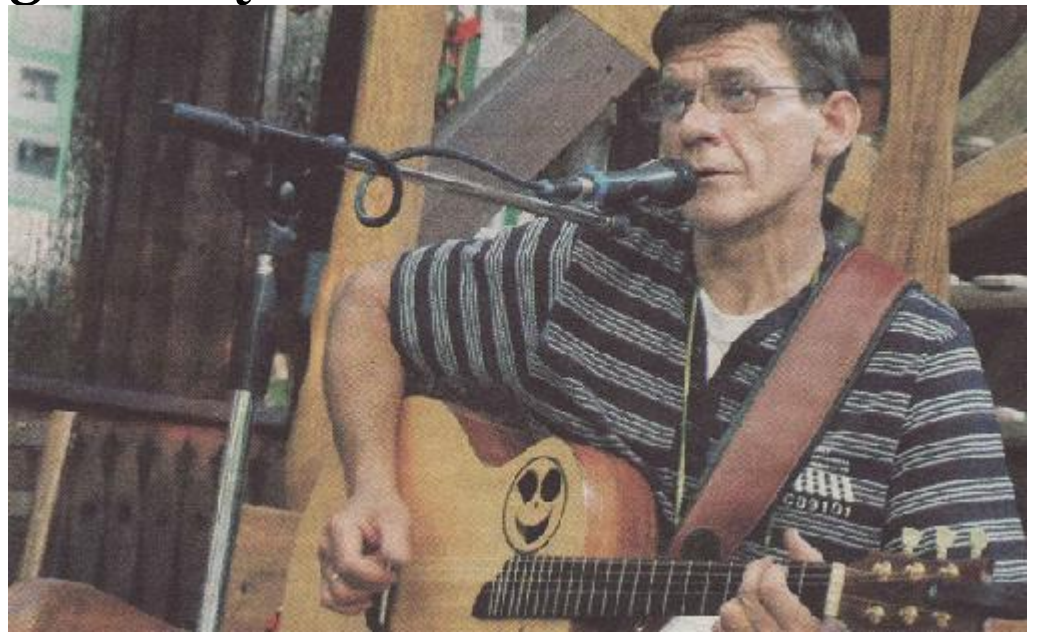


Profesionalus muzikantas Kęstutis Pleita, grojantis Vilniaus operos ir baleto teatro orkestre sužavėjo visus altu atliekamais kūriniais.

11-ąjį respublikinį gitaristų festivalį savo daina pradėjo Šakių gitaristų klubo pirmininkas Arūnas Danielius, neseniai įvykusiame klubo susirinkime išrinktas pirminku dar trims metams - jau ketvirtajai kadencijai iš eilės. Jis trumpai pristatė renginio programą ir perdavė mikrofonus gitaristų festivalio dalyviams. Skambėjo muzika, liejosi žodžiai - erdvė prisipildė garsų. Koncerto metu renginio vedėja Violeta Simanavičienė visų gitaristų klubo narių vardu paprašė padėti sugalvoti pavadinimą jau trečiajam, tuoj pasirodysiančiam gitaristų klubo dainų kompaktui. Priminsiu, kad pirmasis albumas, išleistas 2006 metais, vadinosi „Gitaros paletė“, o antrasis - „Mūsų stygos nerūdija“ pasirodė 2009 m. Pasibaigus festivaliui, visi pasiūlymai bus peržiūrėti ir išrinktas geriausiai tinkantis.

Oficialią programą pirmieji pradėjo Aida ir Gintaras, sudainavę dai-

11-asis tradicinis respublikinis gitaristų festivalis



Daug aplođismentų susilaukė bardų bardas Kastytis Petryla populiariausių šviesios atminties Vytauto Kernagio, V. Babravičiaus, kas be ko - „The Beatles“ dainų atlikėjas, projekto „Bardų žygis per Lietuvą“ autorius ir vadovas, akustinių gitarų meistras.

na, skirtą Šarūno Šimkevičiaus atminimui. Po jų pasirodė Agnius Rušys su savo mokine Gabriele, vėliau prie jų prisijungė Avaldas ir Kristina Dabašinskai. Daug aplođismentų sulaukė Kastytis Petryla - bardų bardas, daugelio gitaristų sąskrydžių organizatorius. Pasak renginio vedėjos Violetos Simana-

„mes neįsivaizduojame šio festivalio be Sauliaus dainų ir muzikavimo.“

Po trumpos pertraukėlės vėl liejosi nuostabi gitarų muzika. Keletą dainų atliko Algirdas Svidinskas ir muzikinių projektų grupė „Vitražai“ iš Raudondvario.

Tai prieš penkis metus susikūrusi ne tik muzikuojanti, bet ir kurianti žmonių kompanija, daugelio festivalių organizatoriai: Giedrius Paškevičius, Edvinas Petkevičius, Algirdas Svidinskas, Linas Zizas, Rolandas Žekonis. Daug gerų emocijų suteikė ir visus išjudino gitaristų Lauros ir Jurgitos, Valentino Pranaičio, Vido Mureikos, atvykusių iš Kriūkų su Juozu Bacevičiumi, vadinamu „Zuze“, muzika ir dainavimas. Jie - kasmetinių festivalių dalyviai ir, galima sakyti, jau šio renginio veteranai. Po kriūkiečių pasirodęs „Greitos buhalterijos“ vadovas Tomas Skaisgirys iš Bliuviškių, nepraleido progos pasireklamuoti ir gražiai padainuoti. Taip pat visus susirinkusius sužavėjo Mildos Vaitkutės atliekama daina „Paukščiai“. Nors mergina šiomet dar labiau nei pernai metais

bijojo eiti į sceną, tačiau pagrojo ir padainavo tikrai puikiai. Oficialiąją programą užbaigė Eimanas iš Kauno, kuriam, kaip jis pats išsireiškė, - tai buvo „pirmoji tokia gausi auditorija, ir pirmas viešas koncertas“.

Bet tuo tradicinis festivalis dar nesibaigė. Įspūdingas ir nepakartojamas ugnies šou virto tikra atrakcija, nes buvo padegta ne šiaurinė skulptūra, bet greta stovėjęs malūnas. Tiesa, suskubus jį užgesinti, apdegė tik malūno sparnai. Pasak Arūno Danieliaus, turinčio gerą jumo-ro jausmą, - „gerai, kad padegė malūną, o ne kaimyno bičnamį!“ Šis nesusipratimas nuotaikos nesugadino ir šventė tęsėsi toliau. Visus susirinkusiuosius išjudino smagus pasitrepsejimas - šokiai, ir neprailgusi laisvoji gitaristų programa iki paryčių. Šiame, jau tradiciniu tapusiame festivalyje, į sceną atviras kelias kiekvienam, norinčiam publikai parodyti save ir savo muzikinius sugebėjimus, kai galima improvizuoti, kai atlikėjui suteikiama visiška laisvė, kai muzika - vienas malonumas.

„Draugo“ inf.



Įspūdingas ir nepakartojamas ugnies šou virto tikra atrakcija, nes buvo padegta ne šiaurinė skulptūra, bet greta stovėjęs malūnas.