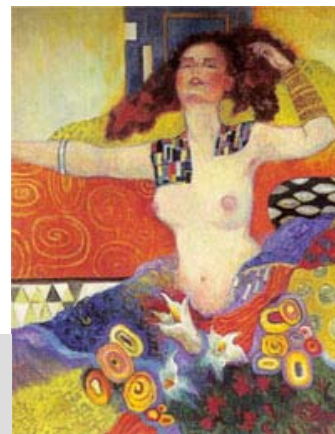


Ingrida Aukštikalnytė,
„Gimimas“, 2000
Popierius, mišri technika, 30 x 32

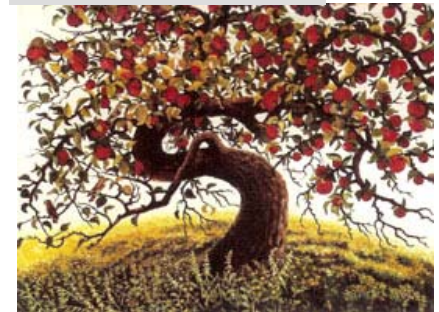


Lolita Rūgytė,
„Diena“, 2000
Popierius, mišri technika, 89 x 52



Aida Gečaitė,
„Margo“, 2000
Drobė, akrilas, 90 x 80

Birutė Jakštienė,
„Obelis“, 1999
Drobė, aliejus, 90 x 150



Jonas Daniliauskas,
„Mėlynas namas“, 1999
Drobė, aliejus, 80 x 116



Prieš porą metų Šakiuose vykęs dailininkų pleneras „Kalbanti žemė“ paliko gražų pėdsaką: tebesidžiaugiamo miestui padovanotais darbais, aktyvia šakiečių dailininkų veikla, išaugusiu gyventojų susidomėjimu profesionaliuoju menu. Labai vertiname savo kraštiečių, kuriančių Vilniuje, A. Antanavičiaus, J. Daniliausko, A. Kuro ir kitų ryšius su dirbančiais čia, gimtinėje. Džiugina parodos, įvairios iniciatyvos ir meno akcijos, kurios vis dažnesnės Šakiuose. Taigi, galėtume manyti, kad pasėta kūrybos sėklė sudygo...

„Kalbanti žemė“ paskatino čia padirbėjusius dailininkus ir organizatorius antrajam kūrybiniam susitikimui „Kalbanti žemė-2“. Šis projektas – gražiai prasidėjęsios veiklos tęsinys.

Plenero darbe dalyvauja 10 dailininkų iš Vilniaus, Klaipėdos ir Šakių. Organizatorių vardu ačiū visiems Jums už jaukų ir spalvingą kūrybos dešimtadienį Šakiuose ir parodą, kuri atidaroma miesto gimtadienio proga.

Turbūt visi sutinkame, kad žemės tema gili ir neišsenkanti. Tad ir vėl sakau: „Iki kito karto...“

Jonas Maldžiūnas,
„Kompozicija I“, 1998
Popierius, tušas, akrilas 50 x 70



Valentinas Antanavičius,
„Istorinis personažas“, 1985
Asamblijažas, 80 x 60



Šakių rajono savivaldybės
Kultūros skyriaus vedėja
A. Kasparevičienė

Algimantas Vorevičius,
„Lengvas prisilietimas“, 2000
Kartonas, aliejus, 30 x 40



Vytautas Kaunas,
„Siena“, 1998
Aliejus, drobė, 100 x 80



Vidas Cikana,
„Tremtinių kryžius“, 2000
Medis, H 8 m

