

Susieti viena styga – meile muzikai

Rimutė GRUŠIENĖ

Rugpjūtį Šakiuose buvo surengtas gitarų muzikos vakaras. Pasak renginio organizatoriaus, verslininko Arūno Danieliaus, šios muzikos gerbėjai iš visos Lietuvos į tradicinį pasibuvimą rinkosi jau aštuntą kartą.

Išlakių medžių apsuptame „Bičnamyje“ gitaras virkdė ne tik rajono gitaristų klubo nariai, bet ir svečiai iš kitų šalies miestų. „Stengiuosi kasmet į festivalį pakviesti bent po du – tris naujus atlikėjus, kurie įneštų naujų vėjų“, – kalbėjo A. Danielius, pridurdamas, kad klausytojų širdis ypač sužavėjo vilniečio Vaido Mineikio, nuo Aukštaitijos kilusio Kazimiero Jakučio bei kauniečio Agniaus Rušio atliekami kūriniai. Šiltai buvo sutikti ir pirmąkart gitarų muzikos festivalyje dalyvavę griškabūdiečiai – mokytojas Romanas Laurinaitis ir trys jo mokinės: Aura Naudžiūtė, Gabija Zymonaitė bei Eglė Černevičiūtė.

Šventėje gitarą į rankas paėmė ir rajono gitaristų klubo nariai Violeta Simanavičienė, Nerijus Domikaitis, Edvardas Masteika, Andrejus Ozerenskis, Juozas Bacevičius (Zuzė), savo naują kūrinį, kuriam žodžius parašė Birutė Daniėlienė, padainavo ir pats A. Danielius. Seimo narys Saulius Lapėnas ir jo dukra Laura festivalyje dalyvavo jau ne pirmus metus, S. Lapėnas yra išrinktas Šakių gitaristų klubo garbės nariu. Ne pirmą kartą savo dainas klausytojams dovanojo ir kaunietis, Lietuvos rašytojų sąjungos narys Edmundas Janušaitis, kuris vadovaujasi taisykle, jog geriau groti ir dainuoti iš sielos, negu be sielos iš gaidų. Gitarų mu-



Gitaristų klubo vadovas A. Danielius (sėdi antras iš dešinės) į kiekvieną festivalį stengiasi pakviesti vis naujus atlikėjus.

zikos klausėsi tautodailininkai, atvykę iš Siutautuose veikusios drožėjų stovyklos. „Visos meno rūšys kažkaip siejasi, mes visi – ir gitaristai, ir tapytojai, ir skulptoriai, turime vieną bendrą jautrią stygą“, – pastebėjo A. Danielius.

Anot rajono gitaristų klubo vadovo, atlikėjų meistriškumas kasmet vis labiau auga, į festivalį noriai atvyksta bardai iš įvairių Lietuvos kampelių. „Tai, kad Šakiai tarp kitų devynių miestų buvo įtraukti į bardų žygį per Lietuvą – daug reiškia. Vadinasi, mūsų gitarų muzikos klubas jau yra žinomas“, – kalbėjo A. Danielius, pridurdamas, jog jis stengiasi kasmet sugalvoti kažką naujo, surasti daugiausia charizmos turinčius atlikėjus. „Mano tikslas – nebūti geriausiu, o surinkti geriausius, rasti tuos pasislėpusius „deimančiukus“ ir juos nugludinti“, – mintimis dalinosi pašnekovas, džiaugdama, jog rajono mokyklose, seniūnijose vis atsiranda naujų talentų. Pasak gitaristų klubo vadovo, ši procesą nelengva suvaldyti, būtų idealiausia, jeigu kiekvienoje mokykloje atsirastų gitara grojantis

žmogus, galintis šio meno pamokyti ir vaikus.

A. Danieliaus pasakojimu, dalyvaujant įvairiuose renginiuose yra galimybė parodyti ne tik save, bet ir užmegzti ryšius su bendraminčiais. Sakykime, su rašytoju ir bardu E. Janušaičiu rajono gitaristų klubo vadovas susipažino Maironio muziejuje, kur šis pristatė savo knygą, vėliau abu susitiko Jonavos bardų festivalyje „Samtis“. „Dalyvauju koncertuose, festivaliuose ir išsireнку keletą atlikėjų – tokių, kurie turi daugiausia charizmos, kurių atliekamos dainos tiesiog prilimpa. Tokius gitaristus aš pakviečiu į „Šakius“, – kalbėjo A. Danielius, pridurdamas, jog į kitą – devintąjį respublikinės gitaros muzikos vakarą „Bičnamyje“ jis jau pakvietė tris naujus atlikėjus. Jau numatyta ir rengimo data – gitaristų suėjimą planuojama surengti ateinančių metų rugpjūčio 1-ąją dieną. Tarp kviestinių – ir vienas mūsų rajono žentas – „Varpo“ vidurinės mokyklos mokytojos Danutės Vaitkevičienės dukrą vedęs Povilas Girdenis. Klubo vadovas jau mąsto ir apie dešimtmečio renginius. Visų

paslapčių A. Danielius dar neatskleidė, tačiau vieną šventės akcentą jis jau paminėjo – sutemus padangę turėtų nušviesti dailininko Algimanto Vorevičiaus sukurta deganti skulptūra.

Neseniai vykusiam gitaristų klubo narių susirinkime A. Danielius vadovu išrinktas dar trejiems metams. „Siūliau šį postą kitam žmogui, tačiau norinčiųjų neatsirado. Klubo veiklai reikia skirti daug „komjaunuoliško“ laiko ir pinigų, valdišką darbą dirbančiam būtų nelengva“, – mintimis dalinosi pašnekovas, pridurdamas, jog jis dabar tai gali sau leisti, nes turi savo verslą. Labai svarbi parama klubui – du procentai valstybei mokamo pajamų mokesčio, kuriuos gitaristai ir jų artimieji skiria klubui. Už šias lėšas organizuojami renginiai, klubas pernai išleido kompaktinį diską „Gitaros paletė“. A. Danieliaus pastebėjimu, yra daug dalykų, žymiai svarbesnių už pinigus. Svarbiausias jų – meilė muzikai. „Į festivalį atvykę bardai galėjo pasiprašyti honorarų ar lėšų kelionės išlaidoms, tačiau jų kelionės tikslas buvo ne praturtėti, o padainuoti, suvirpinti klausytojų širdis, pabūti tarp bendraminčių“, – sakė klubo vadovas.

Beveik tris dešimtis narių vienijantis gitaristų klubas gerai žinomas ne tik Lietuvoje, bet ir kaimyninėje Lenkijoje, Švedijoje. Už gitarų muzikos puoselėjimą A. Danieliui Padėkos raštą įteikė festivalyje dalyvavusi savivaldybės Kultūros ir turizmo skyriaus vedėja Augenija Kaspervičienė. O šakių seniūnas Alfonsas Jakas verslininkui dėkojo ne tik už šį sambūrį, bet ir už originaliai tvarkomą kaimo turizmo sodybą.



Renginį vedusi V. Simanavičienė pritarė kauniečiui, Lietuvos rašytojų sąjungos nariui E. Janušaičiui, kad geriau groti iš sielos, negu be sielos iš gaidų.